|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | | | | **INSTITUCION EDUCATIVA de DESARROLLO RURAL LA UNIÓN-2023** | | |  | | |
| **FORMATO INSTITUCIONAL DE PROYECTOS DE AULA DE CASTELLANO.** | | |
|  | | | | | | | | | |
| **NOMBRE DEL PROYECTO** | | “Diciendo, haciendo, creando y construyendo universos posibles para la expresión comunicativa y artística de las nuevas generaciones”. | | | | | **VIGENCIA ESCOLAR** | | Año: 2023 |
| **JUSTIFICACION** | | | | | | | | | |
| Es necesario recuperar la motivación por un conjunto de actividades formativas como: la lectura, el texto escrito, la expresión oral y las manifestaciones artísticas como el teatro y afines, etc. quien sabe leer, sabe comprender y puede interpretar la visión del mundo que presenta un texto, la realidad, al igual que puede participar para hacer uso de esos conocimientos, ponerlos en evidencia al hablar, actuar, declamar, escribir, etc. El presente proyecto de aula está adscrito al proyecto de pedagógico de lectura y escritura institucional, y al área de Humanidades propende por desarrollar las competencias comunicativas: leer, comprender, interpretar, escribir, aprender a escuchar, hablar, declamar, etc. para tomar posición sobre lo leído, escuchado, observado en general. La puesta en marcha de las mencionadas actividades abre muchas posibilidades de participación a los estudiantes y son complemento en su acervo cultural. Es importante promover la lectura de libros, para rescatar el poder de la palabra escrita, el disfrute; también que los estudiantes practiquen la escritura de toda la variedad de textos y si es posible se publiquen. Hay que crear estrategias para que los estudiantes participen y desarrollen sus talentos y habilidades artísticas como actuar, declamar. Este proyecto de aula es herramienta pedagógica alternativa al trabajo diario que se realiza en el aula de clase, el cual pretende apoyar el aprendizaje, despertar el interés de los educandos por la lectura y la escritura, y de cierta manera afianzar las expresiones artísticas como el teatro y la oralidad con la declamación poética, etc. desde las competencias comunicativas, interpretativa y artística como el eje de todo acontecimiento cotidiano, que surge de lo más profundo de la naturaleza humana en sus dimensión personal y social. Despertar la creatividad, crear espacios de participación artística en sus diversas manifestaciones y proyectarlos como resultado de conocimiento y de expresión en la comunidad educativa en la celebración de los 78 años de la Institución Educativa de Desarrollo Rural y además, fomentar valores personales como la responsabilidad, la disciplina, la autonomía, el trabajo colaborativo, el intercambio de ideas, el respeto, el reconocimiento de sus fortalezas y debilidades y el disfrute de sus logros; son también propósitos de este Proyecto | | | | | | | | | |
| **OBJETIVOS** | | | | | | | | | |
| **GENERAL** | | Orientar y formar estudiantes lectores, escritores, actores, declamadores, etc. mediante un conjunto de estrategias a fines, para dinamizar los procesos de aprendizaje y de manifestación de expresiones artísticas de los educandos que se presentarán ante la comunidad educativa en las celebraciones de aniversario de la Institución Educativa de Desarrollo Rural. | | | | | | | |
| **ESPECIFICO/S** | | 1. Desarrollar diversas estrategias didácticas en el área de humanidades para que los estudiantes desarrollen sus habilidades comunicativas y artísticas. 2. Potenciar la creatividad, la imaginación y expresiones artísticas de los estudiantes para crear variedad de textos orales y escritos de manifestaciones estéticas de calidad como obras de teatro, sainetes, textos literarios, poesías, declamaciones, etc. 3. Generar espacios educativos y culturales como las celebraciones del aniversario de la institución para que los estudiantes manifiesten y expresen sus habilidades, competencias comunicativas y artísticas a la comunidad. | | | | | | | |
| **COMUNIDAD BENEFICIADA** | | Comunidad educativa perteneciente a la institución Educativa de Desarrollo Rural, estudiantes, padres de familia, habitantes de la zona de influencia y ciudadanía de la Unión en general. | | | | | | | |
| **RESPONSABLES** | | Rosa Cecilia Solarte Delgado.  Libia Teresa Figueroa Andrade  Rosa María Guerrero Hurtado.  Rubiela Erazo.  Luis Carlos Muñoz Solarte  Mario Jimmy Córdoba Calvache | | | | | | | |
| **DSCRIPCION DE ACTIVIDADES** | | | | | | | | | |
| **N°** | **ACTIVIDAD** | | **ESTRATEGIA** | | **CRITERIO DE EVALUACION** | | **FECHA** | **RESPONSABLES** | |
| 1 | Obra de teatro | | Organizar grupo de teatro institucional con la participación de estudiantes y docentes. | | Determinar nombres y apellidos de los estudiantes que participaran, preparan y presentaran la obra de teatro. | | 1 de marzo | Rosa Cecilia Solarte Delgado.  Rubiela Erazo.  Luis Carlos Muñoz Solarte  Mario Jimmy Córdoba Calvache | |
| 2 | Estand móvil con materiales bibliográficos | | Adecuar un sitio estratégico de la institución y con el trabajo colaborativo de estudiantes organizarlo y decorarlo a modo de estand con libros de la biblioteca y colección de las letras van por Colombia para motivar la práctica de la lectura. | | Presentación a la comunidad educativa en el aniversario de la institución de La I.E.D.R del estand y fichas descriptivas de libros de que dispone la biblioteca. | | **21 de junio** | Rosa Cecilia Solarte Delgado.  Rubiela Erazo.  Luis Carlos Muñoz Solarte  Mario Jimmy Córdoba Calvache | |
| 3 | Carro móvil con biblioteca ambulante. | | Construcción de un carro con materiales del medio a modo de carruaje para llevar material bibliográfico a las diferentes aulas de la institución. | | Presentación y puesta en marcha del carruaje que llevara libros de diversas temáticas a los estudiantes a sus aulas y promoción de sus temáticas para que sean leídos. | | **4 de abril** | Rosa Cecilia Solarte Delgado.  Rubiela Erazo.  Luis Carlos Muñoz Solarte  Mario Jimmy Córdoba Calvache | |
| 4 | Desfile cultural | | Preparar escenas destacadas de obras literarias de escritores reconocidos para representarlas en cuadros vivos. | | Presentación y puesta en escena de apartes de obras literarias para presentarlos en cuadros vivos a la comunidad educativa en el aniversario de la institución. | | **7 de junio** | Rosa Cecilia Solarte Delgado.  Rubiela Erazo.  Luis Carlos Muñoz Solarte  Mario Jimmy Córdoba Calvache | |
| 5 | Dinámicas y juegos de lectoescritura. | | Preparar diversas dinámicas y juegos referentes a temas de lectura y escritura para desarrollarlos con estudiantes en la semana cultural. | | Desarrollar dinámicas y juegos lúdicos con estudiantes referidos a la lectura y escritura. | | **3 de mayo** | Rosa Cecilia Solarte Delgado.  Rubiela Erazo.  Luis Carlos Muñoz Solarte  Mario Jimmy Córdoba Calvache | |
| 6 | Cuenteros, juglares, etc. | | Preparar y organizar por parte de estudiantes obras de cuenteros y juglares. | | Presentar la personificación de cuenteros y juglares desarrollando temáticas variadas a la comunidad educativa de la institución. | | **8 de junio** | Rosa Cecilia Solarte Delgado.  Rubiela Erazo.  Luis Carlos Muñoz Solarte  Mario Jimmy Córdoba Calvache | |
| 6 | Declamación y recitación de poemas. | | Preparar estudiantes que reciten y declamen poemas de escritores de colombianos. | | Presentar la recitación y declamación de poemas en un programa cultural por parte de estudiantes a la comunidad educativa | | **8 de junio** | Rosa Cecilia Solarte Delgado.  Rubiela Erazo.  Luis Carlos Muñoz Solarte  Mario Jimmy Córdoba Calvache | |
| 7 | Recuperación la memoria muerta. | | Realizar entrevistas a personas de la tercera edad y escribir textos respectivos que recojan la memoria y el pasado venteño. | | Presentación de los textos escritos acerca de la memoria y el pasado venteño a la comunidad educativa de la institución. | | **7 y 8 de junio** | Rosa Cecilia Solarte Delgado.  Rubiela Erazo.  Luis Carlos Muñoz Solarte  Mario Jimmy Córdoba Calvache | |
| **RECURSOS** | | | | | | | | | |
| Logísticos y papelería. | | | | | | | | | |
| **APROBACION** | | | | | | | | | |
| **Nombre y firma de responsables de PROYECTO:** | | | | | **APROBADO POR** | | | | |
| **NOMBRE** |  | | | |
| Libia Teresa Figueroa Andrade  Rosa Cecilia Solarte Delgado  Rosa María Guerrero Hurtado.  Rubiela Erazo.  Luis Carlos Muñoz Solarte  Mario Jimmy Córdoba Calvache.  Rosa Cecilia Solarte Delgado. | | | | | CARGO |  | FECHA |  | |